

DE VOORUIT KRANT

EEN WEKELIJKE KRANT MET NIEUWTJES EN ENTERTAINMENT UIT DE STAALMANPLEINBUURT!



MET DEZE WEEK:

Slotervaart

PAGINA 2

Verhaal

PAGINA 3

Recept

PAGINA 3

Pubquiz

PAGINA 6

WAAROM MAKEN WIJ DEZE KRANT?

DOOR TEAM STAALMANPLEIN

Wij begrijpen heel goed dat deze tijden lastig kunnen zijn. Daarom hebben wij gedacht om wekelijks een krantje uit te brengen met berichten, verhalen en grapjes uit de wijk. We hopen zo dat de bewoners uit onze wijk iets gemakkelijker deze bewogen tijd door komen. Wekelijks gaan Nicole, Iris, Demi en Elisa aan de slag om het belangrijkste nieuws en de leukste verhalen voor jullie te verzamelen. We hopen dat jullie het leuk vinden!

WIJ STAAN PARAAT!

DOOR TEAM STAALMANPLEIN

Team Staalmanplein staat paraat! Het vele binnen zitten kan natuurlijk erg saai zijn. Wil je gewoon even een praatje maken? Dat kan. Hieronder staan onze nummers, schroom vooral niet om te bellen als u iets nodig hebt:

Iris: 06-39721376

Demi: 06-11814366

Nicole: 06-33026131

Elisa: 06-37223370



Slotervaart van vroeger



Nieuw: Slotervaart van vroeger

Woont u al lang in Slotervaart? Of bent u geïnteresseerd in de geschiedenis van uw wijk?

De studenten van VoorUit Jacob Geelbuurt en Slotervaart zijn een Facebookgroep en nieuwsbrief begonnen. Samen willen we herinneringen ophalen, ons verdiepen in de architectuur en verhalen delen. Doet u mee?

Aanmelden kan door lid te worden van de Facebook-groep Slotervaart van vroeger, of u aan te melden voor de nieuwsbrief door te mailen naar slotervaartvanvroeger@outlook.com



Foto: Stadsarchief Amsterdam

DE MAGISCHE KLOK

EEN SPROOKJE UIT DE EFTELING

Heel lang geleden woonden hier op een prachtig kasteel zes koningszonen. Ze waren zo ijdel, dat ze aan de machtige tovenaars een klok besteld hadden, met zes ridders te paard, zodat iedereen die de klok zag, aan hen zou denken. Bovendien mocht de klok pas gaan lopen en de bel gaan klinken, zodra de koningszonen op hun trompet bliezen. Ze hadden de tovenaars beloofd hem daar drie zakken goud voor te geven. Maar toen de klok klaar was en ze bij hem kwamen om de klok te halen, hadden ze zoveel geld uitgegeven aan mooie kleren en lekker eten, dat ze nog maar één zak goud over hadden, en 'm dus niet konden betalen.

Nu had Slimme Toontje, het knechtje van de tovenaars, achter de deur staan luisteren en zodoende alles gehoord. Aan deuren luisteren is een lelijk iets, maar Slimme Toontje had nog meer slechte eigenschappen. Hij kon liegen als de beste en was nog oneerlijk ook. Hij was alleen maar bij de tovenaars in dienst gekomen om stiekem achter alle geheimen te komen, in de hoop daar veel geld mee te kunnen verdienen. En hij verzond dan ook een heel boos plan.

De volgende dag zei de tovenaars tegen Slimme Toon: "Toon, Toon, ik moet op reis. Ik ga proberen of ik niet iemand kan vinden, eh, die de Magische Klok wil kopen. Hier is de sleutel van m'n kamer; pas goed op dat 'r niemand binnenkomt." De tovenaars werd vreselijk boos. "Als jullie niet genoeg geld hebben, dan hadden jullie ook niet zo'n dure klok mogen bestellen," zei hij. "Maak nu maar gauw dat jullie weggelopen. Ik verkoop die klok we-we-we-wel aan iemand anders." En toen zette hij hen buiten de deur.

"Hèhè, niet zolang ik er ben," zei Slimme Toon en hij wuifde de tovenaars na tot die achter een heuvel verdwenen was.

Toen rende Slimme Toon de trappen af en liep op een holletje het donkere bos door, naar het kasteel, waar hij zich bij de koningszonen liet aandienen. "Wat kom jij hier doen?" vroeg de oudste koningszoon. "Ik-ik-ik-ik ben de knecht van de tovenaars," zei Slimme Toon, "en ik kom jullie vertellen hoe je voor één zak goud de Magische Klok kunt krijgen. Als jullie mij die zak goud geven, dan zal ik de deur van de kamer van de tovenaars opendoen. Dan kunnen jullie de klok, nou, gewoon meenemen."

"Hoeraaa!" riepen de zes koningszonen, en toen ze hoorden dat de tovenaars op reis was, nam één van hen Slimme Toon voor zich op z'n paard, en reden met z'n allen in galop naar de toren van de tovenaars.

De koningszonen pakte daar de gouden wijzers, de wijzerplaat, de zes ruitertjes en de bel op hun paarden en reden terug naar het kasteel. Slimme Toon begon hard te werken. Hij metselde de wijzerplaat in het torentje van het kasteelplein. Daarboven kwamen de ruitertjes. En helemaal op het dak van de toren maakte hij de bel. De koningszonen keken hun ogen uit. Oh, wat een mooie klok was dat. En ze hadden veel plezier dat ze die goeie tovenaars zó lelijk bij de neus hadden genomen. Toen de klok klaar was, gingen de koningszonen hun trompetten halen. "Blaas maar," zei Slimme Toon, "dan zul je eens wat zien." Dat deden ze, en ja hoor: de wijzers van de klok begonnen te draaien, de ruitertjes begonnen te rijden en de bel... Mis. De bel begon niet te luiden. Hoe ze ook bliezen, de bel deed het niet. De koningszonen werden vreselijk boos op Slimme Toon. Want de bel, ja, de bel vonden ze het mooiste van de hele klok. Maar... Slimme Toon had het al gezien: "Hèhè, eh, eh, we zijn de klepel vergeten," zei hij, "die ligt zeker nog in de kamer van de tovenaars. Uh, ik zal 'm wel even halen."

De tovenaars was intussen de hele dag op stap geweest om de klok te verkopen. Maar hij had niemand kunnen vinden die zomaar drie zakken goud kon betalen. En hij was zó moe geworden van al dat geloop, dat-ie met z'n rug tegen een boom was gaan zitten om wat uit te rusten. Plotseling zag-ie in de verte een klein kereltje aankomen. "Wat vreemd," zei de tovenaars tegen zichzelf. "Dat lijkt Slimme Toon wel. Ik dacht dat-ie op de klok zou passen, e-en nou loopt-ie hier, door het bos?"

Hij verstopte zich achter de boom, en ja hoor, daar kwam Slimme Toon voorbij, met de klepel op z'n rug. De tovenaars begreep er niets van, maar hij dacht wel dat er iets niet pluis was. En toen hij zag dat Slimme Toon de weg naar het kasteel insloeg, besloot-ie hem ongezien te volgen. De zes koningszonen stonden al vol ongeduld te wachten, en ze hielpen Slimme Toon om op het torentje te klimmen. Daar hing hij de klepel in de bel, en toen riep-ie naar beneden: "Blaast u nog 'ns. Nu zal het wel beter gaan."

De zes koningszonen hieven hun trompetten naar hun mond, en bliezen. De ruitertjes begonnen te rijden, en de bel begon te luiden.

Maar wie kwam daar door de poort? De tovenaars. Hij begreep ineens alles en werd wit van boosheid. "Lelijke dieven die jullie zijn," riep-ie tegen de koningszonen, "die mooie klok te stelen, waar ik drie jaar aan gewerkt heb! Wacht maar eens, ik zal jullie leren!" En hij prevelde de sterkste toverspreuk die-t-ie kende. Plotseling konden de koningszonen zich niet meer bewegen. Ze moesten stokstijf blijven staan, met de trompet aan hun mond. "Ieder kwartier zullen jullie moeten blazen," zei de tovenaars, "en als de ruitertjes dan gaan rijden, dan kunnen de mensen zien hoe jullie vroeger vrij en blij te paard door de velden reden, en hoe jullie nu voor straf in stenen beelden veranderd bent." Slimme Toon probeerde zich nog te verstoppen achter de bel, maar de tovenaars had 'm al gezien. "En jij, Slimme Toon, jij zult voor altijd op het dak van de toren moeten blijven zitten en de bel luiden. Dan kunnen de mensen horen waar ze moeten komen kijken om een oneerlijke knecht te zien." En, zoals de tovenaars zei, zo gebeurde het... En zo is het nu nog. Ieder kwartier blazen de koningszonen op hun trompetten en ieder kwartier luidt Slimme Toon de bel. Maar hij is niet zó slim dat-ie van de toren afkan. Misschien dat ooit de toverspreuk z'n kracht verliest en ze allen weer levend worden, dat de koningszonen weer vrij en frank door de velden kunnen rijden, en dat Slimme Toon een eerlijke knecht wordt... Wie weet, gebeurt dat nog 'ns. Want ja; in sprookjes is alles mogelijk.



BEKENDE STRAATNAMEN IN DE BUURT

We hebben natuurlijk heel veel grote namen als straatnaam in de Staalmanpleinbuurt, maar wie zijn deze grootheden eigenlijk? Deze week Emilie Knappert.

Emilie Charlotte Knappert (Schiedam, 15 juni 1860 - Santpoort, 22 september 1952) was een pionier in Nederland op het gebied van het volkswontontwikkelingswerk en het maatschappelijk werk.

Leven en werk

Knappert werd in 1860 in Schiedam geboren als dochter van de jeneverstoker en latere bankdirecteur Adrianus Knappert en Arnolda Antonia Knappert. Na het behalen van de MO-akte Frans werd zij in 1882 lerares aan een meisjeskostschool. Zij kwam uit een vrijzinnig liberaal milieu en had interesse voor religieuze zaken. Na een opleiding tot godsdienstlerares was zij van 1886 tot 1898 godsdienstonderwijzeres in Leiden. Zij verdiepte zich in de sociale kwestie en raakte geïnteresseerd in de ideeën van het Engelse toynbeewerk. In Engeland was in de Toynbee Hall een gemeenschapshuis gesticht, dat tot doel had vorming en ontspanning te bieden aan de arbeidende bevolking. In navolging van dit Engelse voorbeeld ontstonden ook in Nederland zogenaamde volkshuizen. In 1894 realiseerde Knappert het wijkgebouw "Geloof, Hoop en Liefde" in een Leidse arbeidersbuurt nabij de plaatselijke katoenfabriek. Door haar contacten met de stichtster van "Ons Huis" in Amsterdam, Hélène Mercier, en de filantroop Peter Wilhelm Janssen lukte het Knappert om ook in Leiden een volkshuis te stichten. Op 22 oktober 1899 werd zodoende het Leidse Volkshuis geopend. Knappert werd de eerste directrice van dit gemeenschapshuis. In 1909 begon zij met het opzetten van vakantieactiviteiten, eerst voor fabrieksmeisjes. Als buitenaccommodaties voor dit werk dienden "De Hoorneboeg" bij Hilversum en "De Vonk" in Noordwijkerhout. Voor jongens werden afzonderlijke kampen georganiseerd onder meer in Nunspeet

Knappert legde in haar werk het accent op de geestelijke ontwikkeling van de deelnemers door kunstzinnige vorming en natuureducatie. Zij voerde het lentefeest in, dat in andere volkshuizen werd overgenomen. Zij was ook betrokken bij de oprichting van een school voor maatschappelijk werk in Amsterdam, de latere sociale academie. Van 1915 tot 1926 was zij directrice van deze opleiding. Knappert onderhield nauwe banden met de Arbeiders Gemeenschap der Woodbrookers. Zij verzorgde spreekbeurten en werd buitengewoon lid. Van een bewogen progressief liberaal werd ze in de loop van haar leven een religieus socialiste. In 1937 droeg zij haar bezit over aan de Woodbrookers.

Ook speelde zij een actieve rol in de in 1928 opgerichte Nederlandse Bond van Volkshuizen. Van 1916 tot 1936 was zij - samen met Annie Salomons - redactrice van het tijdschrift "Leven en Werken". Knappert verbleef de laatste jaren van haar leven in het Woodbrookerscentrum in Bentveld. Zij overleed in september 1952 op 92-jarige leeftijd in Santpoort. Zij werd gecremeerd in het crematorium Westerveld te Velsen. Prof. Willem Banning hield een herdenkingstoespraak. In Leiden werden een straat en een school voor voortgezet onderwijs naar haar genoemd.



		9	7		3	4		8
2	4					7		
	5						2	
					5	2		6
	7		3					
		2			8	3	9	
	3			8		1		4
			5		6			
6	9							

GEZONDE APPELCRUMBLE

Deze gezonde versie op de appel kruimel is gemaakt met o.a. noten en havermout en is ook met wat yoghurt heerlijk als een ontbijtje

Ingrediënten

- 3 appels
- snuf kaneel
- 75 gr havermout
- 100 gr speltmeel
- 75 gr kokosolie
- 50 gr pecannoten
- 2 eetlepels honing of agavesiroop

Bereiding

Verwarm de oven op 200 graden. Hak de pecannoten fijn. Meng deze met de havermout, speltmeel en kaneel. Smelt de kokosolie en voeg samen met de honing toe aan het meelmengsel en wrijf met je vingers tot een kruimelachtig deeg.

Schil de appels en snijd in stukjes. Verdeel over een ovenschaal en bestrooi met een snufje kaneel. Verdeel het gezonde kruimeldeeg erover en bak 20 tot 25 minuten in de oven tot deze lichtbruin en krokant is.

Serveer bij voorkeur warm. Ook lekker met wat yoghurt als ontbijt.



AFSCHEID VAN DE STAALMANPLEINBUURT

In deze rubriek nemen de teamleden één voor één afscheid van de Staalmanpleinbuurt. Met deze week onze wijkcoördinator Iris.



Iris Vanderheyden

NA 3 JAAR IN DEZE MOOIE WIJK TE HEBBEN GEWOOND VIND IK HET ERG JAMMER DAT WIJ WEGGAAN. DE WIJK VOELT ECHT ALS MIJN THUIS EN DE BUURTBEWONERS ALS VRIENDEN, EN DAT GA IK HEEL ERG MISSEN. MIJN HOOGTEPUNTEN IN MIJN VOORUIT-CARRIÈRE WAREN EIGENLIJK ALLE BUURTFEESTEN, BUURTDINERS EN IFTARS WAAR HEEL VEEL MENSEN BIJ ELKAAR KWAMEN. ZEKER IN DEZE TIJD HOREN DIE MOMENTEN BIJ MIJN BESTE HERINNERINGEN IN DE WIJK. DE HULP VAN DE LIEVE STAALRAAD BIJ HET ORGANISEREN VAN EEN PAAR VAN DIE GROTERE EVENEMENTEN VOND IK OOK HEEL ERG MOOI. IK HOOP DAT DE WIJK IN DE KOMENDE JAREN NOG VEEL BUURTFEESTEN MAG MEEMAKEN, EN HOPELIJK KAN IK OOK NOG EENS LANGSKOMEN OM MEE TE VIEREN!

DE ONLINE PUBQUIZ

ANTWOORDEN STAAN OP DE VOLGENDE PAGINA!

Normaal gesproken zien wij vele van jullie tijdens de gezellig pubquiz op woensdag avond. Helaas kan deze pubquiz momenteel niet doorgaan maar wij missen het ontzettend! Daarom hebben wij in deze editie van de Vooruit krant een kleine pubquiz voorbereid. De antwoorden kunt u vinden op de volgende pagina!

Ronde 1 - Algemeen

Van wanneer tot wanneer duurt het spokenuur?

Wat is het vijfde basisgebod van de islam, naast geloof in Allah en Mohammed, aalmoezen, een Mekkabedevaart en vijfmaal per dag bidden?

Op de reeks vier, tien, achttien en achtentwintig volgt het cijfer?

Welke veel voorkomende gewone ziekte kan men krijgen op de Noordpool?

Ronde 2 - Natuur

In welke oude cultuur waren katten heilige dieren?

Welk dier in de Griekse oudheid kreeg de 100 ogen van Argus?

Tot welke soort behoorde de keizerlijke hond van China?

Drinken meeuwen zeewater?

Ronde 3 - Sport

Is touwklimmen ooit een onderdeel van de Olympische Spelen geweest?

Hoe heet het beroemde paardenras in de Spaanse rijksschool in Wenen?

Voor welke wielrenner met als bijnaam de laatste Flandrien werd een standbeeld opgericht?

Op wie kan je behulp doen om het materiaal op de Mount Everest mee naar boven te sjouwen?

Ronde 4 - Film & TV

Wie ontbreekt naast D Artagnan, Athos en Porthos?

Wie had de hoofdrol in Conan The Barbarian?

Onder welk pseudoniem is komiek Allen Stewart Koningsberg beter bekend?

In welke tekenfilm van de Disneystudio's vechten de leeuwen tegen de hyena's?

Ronde 5 - Wetenschap

Wat is het grootste dier dat op aarde leeft?

Wat raakt het Empire State Building meer dan 50x per jaar?

Hoe heet de darm die niets ziet?

Wat meet men met een sfygmomanometer



ANTWOORDEN PUBQUIZ

De antwoorden van de pubquiz:

Ronde 1

Van 12 tot 1, Vasten, Veertig, Verkoudheid

Ronde 2

Egyptische cultuur, Pauw, Pekinees, Ja

Ronde 3

Ja, Lippizaner, Briek Schotte, Sjerpas

Ronde 4

Aramis, Arnold Schwarzenegger, Woody Allen, De Leeuwenkoning

Ronde 5

Blauwe Vinvis, Bliksem, Blindedarm, Bloeddruk

